

# תהליך תוצר מדגים לכנס מצרף – אשכול מס"ע – חט"ב מנור כברי

## פירוט תחום הדעת / אשכול / השכבה:

אשכול מס"ע (מורשת ספרות עמנו) - שכבה ח'.  
הציר המרכזי של האשכול, הוא המקרא ופרשניו, אליו מתייחסים תחומי הדעת ספרות ואמנות.  
הלמידה מתפרשת על-פני כל השנה, וכוללת למידה של שלושה סיפורים מרכזיים ותהליכי חקר או תוצר בעקבות כל-אחד מהסיפורים.

הסיפורים עוסקים ביחסי הורים וילדים בספר בראשית: סיפור יעקב ועשו, סיפור יוסף ואחיו, וסיפור קין והבל

## מבנה ארגוני:

האשכול נלמד באופן שכבתי, שלוש כתות מחולקות ל- 4 קבוצות, 4 מנחות, 3 שעות שבועיות.

## שנת יישום:

האשכול קיים מעל עשר שנים, התהליך המתואר כאן פותח בשנת 2015.

## כותרת תהליך הלמידה:

תהליך חקר פסוק והפקת תוצר יצירתי "דף יחסים"

## משך תהליך הלמידה:

שלב מבואות: כ- 5 שיעורים כפולים  
שלב החקר והתוצר: 10 שיעורים כפולים  
הכנה להצגת התוצר בערב עם ההורים: 2 שיעורים כפולים

## הנושא הנלמד:

סיפור יוסף ואחיו והפרשנויות לו בפרשנות המסורתית והמודרנית (באמנות ובספרות)

## תכנים מרכזיים באחריות המורה (מבואות) ותכני חקר/תוצר

(ראשי פרקים/מושגים מרכזיים במבואות, תכנים לחקר)

- \* טריגר: סיפור ילדים "כתונת פסים"
- \* מבואות: תיאור האירועים מבריחת יעקב אל לבן (בו הסתיים תהליך החקר הקודם) ועד סיפור יוסף ואחיו (בראשית, ל"ז)
- \* לימוד הפרק, איתור נושאים מרכזיים, איתור פערי מידע רלבנטים לסיפור.
- \* נושאי הבחירה לחקר, הם רשימת פסוקים מהפרק, שצוות המורות בוחר. (לדוגמא: פסוק 3-  
וַיִּשְׂרָאֵל, אָהַב אֶת-יוֹסֵף מִכָּל-בָּנָיו--כִּי-בְן-זִקְנִים הוּא, לוֹ; וַעֲשֵׂה לוֹ, כְּתֹנֶת פְּסִים")

## הגדרת התוצר:

### חקר פסוק

א. חקר אישי, או בזוגות- בחירה, לימוד ופרשנות של פסוק מפרק ל"ז

ב. תוצר יצירתי, בקבוצות: "דף יחסים"

## **שלבנים עיקריים בתהליך:**

### **חקר אישי או בזוגות:**

א. הבנת הפסוק באופן מילולי, איתור פערי מידע המתייחסים אליו, בחירת פער אחד להמשך החקר.

ב. השלמת פערים על-ידי ניתוח פרשנות מסורתית (מדרש אגדה) ופרשנות מודרנית (ציור, שיר, מאמר, צילום מבוים, או כל סוג פרשנות אחרת שימצאו ותהיה רלבנטית).

\* התלמידים מאתרים פרשנויות שונות ובוחרים פרשנויות שמתאימות להם.

ג. כתיבת פרשנות אישית לפער.

### **תוצר יצירתי בקבוצות:**

ד. בקבוצות, סביב אותו הפסוק: למידת עמיתים - משתפים בפער שנבחר ובתשובות שמצאו. יחד, מנסחים כפסקה רעיון מוביל המבטא את הקשר בין הפערים והשלמותיהם.

ה. עיצוב דף היחסים - בדף יהיו מגוון פרשנויות, שיבטאו את הקשר בין הפערים שנבחרו לרעיון המוביל

שנוסח ע"י הקבוצה.

ו. הכנה להצגת הדף בערב הורים וניסוח שאלה מרכזית לדיון עם הקהל.

## **דגשים להצגת התוצר:**

הכנת מצגת עם הקטעים שהקבוצה בחרה להציג מדף היחסים.

בדף המלווה למצגת יש לכתוב נימוק לכל קטע שנבחר להופיע בדף.

ניסוח שאלות לדיון בפני המליאה.

הצגת דף היחסים במליאת תלמידים, כהכנה להצגה בפני ההורים בערב המשותף.

## **מרכיבי הערכה:**

הערכה מעצבת: בדיקות ומשוב של המנחה בכל שלב בתהליך.

למידת עמיתים בשלב המעבר מזוגות לקבוצות

קריטריונים להערכה מסכמת:

תהליך העבודה: אחריות למשימה, עבודה משותפת, עמידה בלוח-זמנים, עמידה בכל הנדרש בשלבי התהליך.

תוכן: העמקה בפרשנויות, אמירה אישית רלבנטית לנושא המצביעה על הבנת הפסוק וההתרחשויות בפרק.

תוצר: עבודת הצוות, הרעיון המוביל נובע מהנושא/פסוק, בחירת הקטעים לדף היחסים: מידת הרלבנטיות לרעיון המוביל, מגוון הקטעים. עיצוב הדף כמחזק את המסר.

הצגת התוצר: יודעים להסביר את הקטעים שקוראים, דיוק בקריאה, ניסוח השאלה לדיון.

## **לקחים, מסקנות והצעות לשדרוג התהליך**

סוג התוצר- אולי לאפשר שתי אפשרויות ( למשל: דף יחסים / הצגה ) על מנת לאפשר גם פה בחירה ורלבנטיות לתלמידים.

חשיפת הילדים למגוון פרשנויות- האם להמשיך ולהביא את החומרים, או לאפשר לילדים להתמודד עם החיפוש? רווחים מול הפסדים בכל אפשרות.

לאפשר הצגה בפני קהל נבחר. ( אולי בפני תלמידים משכבה אחרת, צוות מורים מתחום דעת אחר..